

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Ton Son Sound	m. cat.	#Gold #Silber #Bronze
288	1982	Concertino Eine Lichtung im Wald, ein Klavier und ein seltsamer Pianist... Yves Benoit und seine Freunde, deren Filme an den UNICA Treffen schon mehrmals teilgenommen haben, ließen sich diesesmal durch den angelsächsischen Nonsens beeinflussen.	Benoît Y. Yves Benoit et ses amis, dont les films ont à plusieurs reprises participé aux rencontres de l'UNICA, ont choisi de s'inspirer du "nonsense" anglo-saxon.	FRA	16	10	100 7S
289	1982	Alle Fische schlafen im See Ein Zeichentrickfilm über Umweltschutz.	Krupowicz R.	POL	S8	SBM 2	10
290	1982	Skel	Jokiniemi H.	FIN	S8	PM 15	75
291	1982	Helios HELIOS zeigt einen heranwachsenden Mann welcher die bedrückende Realität unserer Umwelt nicht verkraften kann. Er erlebt den Wechsel seiner pulsierenden Seele in eine nächsthöhere Bewußtseinsebene. Der Film soll dem Zuschauer das Erlebnis einer Reaktion auf die heutigen Umweltsbedingungen vermitteln.	Imthurn M. HELIOS révèle un jeune homme qui ne parvient pas à assumer l'accablante réalité qui nous entoure. A un niveau supérieur il prend conscience des sentiments contradictoires qui l'agitent. Ce film incite le spectateur à réagir lui-même face à notre mode existentiel.	CHE	S8	PM 15	75 6S
292	1982	Glas formt sich nicht allein Dieser Film vermittelt einen Eindruck von der Arbeit der Glasmacher. Sie stellen gläserne Hohlkörper her. Das geht nicht mit der üblichen modernen Technik, sondern verlangt traditionelle handwerkliche Fähigkeiten und ein eingespieltes Team. So wird hier der handwerklichen Kunst und der alten Technik der Glasbläserei ein Denkmal gesetzt. Das Kollektiv der Jenaer Amateure wendet sich Themen der unmittelbaren Lebensbereiche zu, der Arbeit im volkseigenen Großbetrieb Kombinat Carl Zeiss und der Stadt an der Saale.	AFC Jena <i>Le verre ne se forme pas tout seul</i> Ce film donne une impression du travail de ceux qui produisent le verre, ou plutôt des corps creux de verre. Cela exige des aptitudes artisanales traditionnelles au lieu des techniques modernes, et une équipe qui a fait ses preuves. Ce film raconte de l'artisanat et de la vieille technique du soufflage de verre. Le collectif des amateurs de Jena s'occupe de thèmes du milieu immédiat du travail, du travail dans la grande entreprise Kombinat Carl Zeiss et de la ville sur la Saale.	DDR	16	PM 3	35 6B
293	1982	Het huis aan de overkant <i>Das Haus an der anderen Seite</i> Ende des 2. Weltkrieges. Alex, ein junger Bauernsohn, wird aus dem Schülerheim zurückgerufen; sein Vater wurde vom Gestapo verhaftet und seine Mutter wurde ins Krankenhaus wegen einer vorzeitigen Entbindung aufgenommen. Während einer seinen vielen Radtouren begegnet er einen deutschen Soldat, Heinrich -im Bürgerleben ein Philolog- den er mißtraulich nachblickt. Später entsteht aber eine immer wachsende Freundschaft. Beim Instandsetzen einer alten Schalupe entdecken sie zusammen ein schönes Haus auf der anderen Seite des Kanals. Alex wird vom Haus angezogen. Er kommt in einer ganz anderen Welt: eine Judenfamilie empfängt ihn sehr freundlich. Nach einem Alptraum zieht er wieder ins Haus auf der anderen Seite. Eine Nachricht über die Deportation der jüdischen Familie führt dazu daß er die Schuld auf den Rücken der Nazis schiebt, aber auch, in seiner Verzweiflung beschuldigt er Heinrich. Die jüdische Familie wurde dennoch Anfang 1942 deportiert...	Amand P. <i>La maison d'en face</i> Vers la fin de la deuxième guerre mondiale un jeune fils de fermier, Alex, est rappelé de l'internat; son père a été arrêté par la Gestapo, tandis que sa mère est hospitalisée pour un accouchement prématuré. Au cours d'une de ses nombreuses ballades à bicyclette Alex rencontre un soldat Allemand, Heinrich, dans la vie civile un philologue, qu'il regarde d'un air méfiant. Ensuite une amitié toujours croissante rapproche ces deux êtres. Ils réparent ensemble une vieille barque et découvrent, de l'autre côté du canal, une belle maison. Alex est terriblement attiré vers la maison d'en face. Cela il se retrouve dans un autre monde: une famille juive l'accueille gentiment. Suite à un cauchemar, il se rend à nouveau à la maison d'en face. Un avis de déportation de la famille juive, lui donne l'impression que c'est la culpabilité des Nazis et, dans son désespoir, il l'impute aussi à Heinrich. Pourtant, la famille juive a été déportée en 1942...	BEL	16	PM 40	400 7G
295	1982	De kooi - der Käfig Throughout history man has usurped a ruling position towards women. The woman herself has contributed to this by admiring the man for his heroic acts and his acquired status. The man considers the woman as his property. The fertility of the woman serves to earn or to keep power. The struggle of the women for freedom and equality has reached a decisive stage after tenths of years. Will there exist real freedom?	Weeszenberg J.van	NLD	16	7	70 5B
296	1982	Casamento de uma Maria	Passos J.M.	BR	S8	PM 7	70 5S
300	1982	The magic lighter Animation	Zdler O.	DNK	S8	PM 9	80
303	1982	Das Lied vom Lande Der Film behandelt die Geschichte einer ländlichen Wohngemeinschaft und deren scheitern.	Leufer K. <i>Le chant de la campagne</i> Le film raconte l'histoire et l'échec d'une communauté rurale.	DEU	S8	PM 66	400 7S
304	1982	Cruñ lles <i>Kreuzwege</i> Geschichte einer Einsamkeit. Es könnte die Geschichte nur eines Tages oder eines Jahres oder eines ganzen Lebens sein.	Baca J.&Garriga T. <i>Croisées</i> Histoire d'une incommunicabilité. Cela peut être l'histoire d'un jour, d'un an ou de toute une vie.	ESP	16	PM 15	150 7S
308	1982	Das Lächeln Ray Douglas Bradburys keine Hoffnung lassende Vision über das unsere kulturellen Werte zum Vergehen verdammende nächste Jahrhundert. Aus der sinnlos zerstörenden Menge scheidet ein kleiner Junge aus....	Valihora A. <i>Sourire</i> Dramatique vision teintée d'expoir de Ray Douglas Bradbury sur le siècle à venir où les valeurs culturelles doivent périr. De cette foule ingrate et déraisonnée qui détruit tout sur son passage s'avance seul un enfant....	HUN	16	4	45 7B
326	1982	Des visage du miroir	Cesar P.	ARG	S8	PM 60	240
331	1982	Hello Namibia <i>Namibia Hallo</i> Ein interessanter Reisebericht durch den nördlichen Teil eines sehr umstrittenen Landes. Dieser Film zeigt weiteste Gegensätze jener Landschaft, von Bergen über Ströme und Wasserflächen, seltensten Tierarten und Pflanzen bis hin zu kargsten Wüstengebieten.	Alexander W. <i>Bonjour Namibia</i> Un voyage très intéressant à travers la partie nord d'un pays contradictoire. Le film montre les extrêmes du paysage, des montagnes au déserts arides, en passant par des lacs et la vie sauvage.	ZAF	Beta-PAL	12	
331	1982	Flood Alert		ZAF	Beta-PAL	14	
346	1982	Ein wolkiger Tag Ein Spielfilm, in dem sich an einem abgelegenen Platz zufällig zwei Soldaten aus sich feindlich gegenüberstehenden Lagern treffen.	Deml J.	CS	16	PM 22	220

#	Jahr Année Year	Filmtitel Titre du film Filmtitle	Autor Auteur Filmmaker	Land Pays Country	Format	'	cat.	#Gold #Silber #Bronze
---	-----------------------	---	------------------------------	-------------------------	--------	---	------	-----------------------------

1192	1982	DAS FLÖTENKONZERT	Hubbauer, Horst	AUT	DV	14	f	-
-------------	-------------	--------------------------	------------------------	------------	-----------	-----------	----------	----------

Ein Schulmädchen übt sehr fleißig und konsequent für das Flötenkonzert, das im Rahmen einer Schulaufführung geplant ist.

Der Film will zeigen, was – Angst vor dem Versagen – (Prüfungsangst) in einer Kinderseele bewirken kann.